

Programm

Soli Deo Gloria ----- Tai-Lee Park

Eingangswort

I. Teil – Komponisten – Boten der Reformation (*)

Johann Walter (1496 – 25. März 1570)

- Ein feste Burg
- Allein auf Gottes Wort

Leonhard Lechner Athesinus (um 1553 – 9. September 1606)

- Nun schein du Glanz der Herrlichkeit

Michael Praetorius (15. Februar 1572 – 15. Februar 1621)

- Was mein Gott will, das gescheh allzeit
- Allein Gott in der Höh sei Ehr

Heinrich Schütz (8. Oktober 1585 – 16. November 1672)

- Also hat Gott die Welt geliebt
- Lobt Gott mit Schall (Psalm 117) – SATB

Johann Crüger (9. April 1598 – 23. März 1662)

- Cantate Domino – SST
- Zieh ein zu deinen Toren (Text: Paul Gerhard, EG 133; Arr.: Park)
(** Chor: 1. u. 6. Strophe / Gemeinde: 5. u. 7. Strophe)

Wortbeitrag ----- Superintendent Dr. Helmut Kirschstein

Johann Sebastian Bach (21. März 1685 – 28. Juli 1750)

- Jesus Christus ist das Licht
- Ich freue mich im Herrn

Felix Mendelssohn Bartholdy (3. Februar 1809 – 4. November 1847)

- Jauchzet dem Herrn – Psalm 100

Johannes Brahms (7. Mai 1833 – 3. April 1897)

- Geistliches Lied, op. 30

Josef Gabriel Rheinberger (17. März 1839 – 25. November 1901)

- Abendlied

Mitschnitte der Soli Deo Gloria-Konzerte auf Tonträgern oder digitalen Medien sind nicht gestattet.
Ausnahmen sind nur mit schriftlicher Genehmigung der Chorleitung möglich.

Pause

Jahreslosung 2017 ----- Tai-Lee Park

Sopran-Solo ----- Maria-Eunju Park

- Nun beut die Flur (Arie aus der „Schöpfung“) ----- Joseph Haydn
- Laudamus te (Messe c-Moll, KV 427) ----- Wolfgang A. Mozart
(Wir loben Dich)

II. Teil – „Frieden“

- Ein feste Burg ----- Musik: Martin Luther / Arr.: Mark Hayes
- Friedensgebet (Franz von Assisi)----- Musik: Allen Pote / dt.: R. Weiß & Park
- Wir sind hier an diesem Ort ----- Musik: Don Besig / dt.: R. Weiß & Park
- Dona nobis pacem (*Uraufführung!*) ----- Musik: Tai-Lee Park
- Vater unser ----- Musik: Albert Hay Malotte

Segen

(*) Unter der Rubrik „Komponisten – Boten der Reformation“ des EKD-Magazin „Reformation und Musik“ zum Themenjahr der Lutherdekade Nummer 4 · 2012 werden insgesamt vierzehn Komponisten genannt. Davon wählte der Chorleiter Tai-Lee Park die Chorsätze von neun Komponisten. Im I. Teil dieses Konzertes werden 1–2 Werke von diesen neun Komponisten präsentiert.

(**) Zieh ein zu deinen Toren

5. Du bist ein Geist, der lehret, / wie man recht beten soll; / dein Beten wird erhöret, / dein Singen klinget wohl. / Es steigt zum Himmel an, / es lässt nicht ab und dringet, / bis der die Hilfe bringet, / der allen helfen kann.

7. Du bist ein Geist der Liebe, / ein Freund der Freundlichkeit, / willst nicht, dass uns betrübe / Zorn, Zank, Hass, Neid und Streit. / Der Feindschaft bist du feind, / willst, dass durch Liebesflammen / sich wieder tun zusammen, / die voller Zwietracht sind.

„Reformation und Musik“

zum 500. Jahr der Reformation

17. Juni 2017 (Sa.)
Martin-Luther-Kirche
Emden (Bollwerkstraße 17)

18. Juni 2017 (So.)
Ludgerikirche
Norden (Am Markt 37)

Sopran-Solo: Maria-Eunju Park
Wortbeitrag: Dr. Helmut Kirschstein
(Superintendent/Norden)
Begleitung: Jinhee Park (Violine)
Jinzi Ju (Klavier)
Chor: Soli Deo Gloria
Leitung: Tai-Lee Park

Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt frei!

www.soli-deo-gloria.de



Die Sopranistin **Maria-Eunju Park** wurde 1990 in Berlin geboren und wuchs in der ostfriesischen Stadt Norden auf. Schon im Kindesalter erhielt sie Geigenunterricht an der örtlichen Musikschule und sammelte die ersten musikalischen Erfahrungen im Chor ihres Vaters. Nach dem Abitur studierte sie zunächst Musikwissenschaften an der Universität Hamburg und bereitete sich dann auf die Aufnahmeprüfung für klassischen Gesang vor.

Sie begann ihr Musikstudium im Oktober 2010 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln am Standort Aachen, erst bei Prof. Martin Bruns, später bei Prof. Claudia Kunz Eisenlohr. Im Juli 2016 schloss sie ihr Masterstudium mit dem Schwerpunkt ‚Oper‘ ab.

Zu ihrer künstlerischen Ausbildung trugen Meisterkurse und Unterrichtsstunden bei Luana De Vol, Thomas Quasthoff, Ulrich Eisenlohr, Anne Schwanewilms, Norma Sharp und vielen weiteren bei.

Neben zahlreichen Konzerten als Solistin im In- und Ausland ist die junge Sopranistin regelmäßig auf der Opernbühne zu erleben. Zuletzt sang sie die „Governess“ in Britten’s „The Turn of the Screw“, „Arminda“ in Mozarts „La finta giardiniera“ und „Karolka“ in Leoš Janáčeks „Jenufa“.

Maria-Eunju Park ist seit 2013 Mitglied des Landesjugendchors Nordrhein-Westfalen und erhielt diverse Stipendien (Landesmusikakademie Hessen 2012, Holzhauser Musiktage 2012, Roundtable Aachen 2013/14, Richard Wagner Verband 2017).

Weitere Auftritte unter: www.maria-park.com

Informationen über „Soli Deo Gloria“

www.soli-deo-gloria.de

Im Jahr 1994 gründete Tai-Lee Park den Chor „Soli Deo Gloria“ = „Gott allein die Ehre“ in Norden. Sein Name ist das Programm und das Ziel.

Wir brauchen **dringend neue Sängerinnen und Sänger**, um eine balancierte Besetzung der Stimmen zu ermöglichen und mehrstimmige Literatur einzustudieren. Melden Sie sich bitte beim Chorleiter Tai-Lee Park (Tel.: 04931-4408) oder unter E-Mail info@soli-deo-gloria.de.

Adventskonzerte: 2. und 3. Dezember 2017 (nähere Informationen auf der Homepage)

An alle Freunde und Unterstützer:

Wenn Sie uns finanziell unterstützen möchten, nutzen Sie bitte die nachstehend Kontoverbindung:

Förderkreis Christliches Liedgut Norden e.V.
Bankverbindung: Volksbank Fresena eG
IBAN: DE31283615920028673700

Der Förderkreis stellt uns leihweise Noten, Technik und Instrumente zur Verfügung.
Spenden an den Förderkreis sind steuerlich absetzbar.